

Protokoll - Jahreshauptversammlung Forum Theater - 06.11.2023

TOP 1) Begrüßung

TOP 2) Formalia

- Feststellung der fristgerechten und formgerechten Einladung - kein Einspruch
- Feststellung der Beschlussfähigkeit - wird festgestellt
- Feststellung der Tagesordnung - wird festgestellt
- Bekanntmachungen Ein. Und Austritte
- 5 Eintritte (von 20) Kinder & Jugendgruppe
- 1 Austritt

TOP 3) Genehmigung Protokoll MV 11.10.23

- Ist genehmigt - eine Namensänderung im vorherigen Protokoll wird gewünscht: Svenja statt Sonja

TOP 4) Bericht des Vorstandes für das Jahr 2022

1. Andreas berichtet:

Kirstin ausgeschieden aus dem Amt der Schriftführerin

- Puck hat übernommen
- 1. voller Spielplan nach Corona
 - Die Niere
 - Unter Verschluss
 - Konkursmasse
- 2023 leider nur ein Stück
- Formale Ausgaben konnten komplett ersetzt werden (Saalmieten, Parkplatzgebühren)
- Technik wurde aufgestockt (Mischpult, Scheinwerfer)

2. Björn berichtet:

- Zustimmung zu Andreas Punkten
- Herausfordernde Zeit nach den Lockdowns
- Abstandsregeln etc.

3. Jan berichtet:

- Viele Neuanschaffungen
 - 6 LED Scheinwerfer
 - 1 neuen Dimmer
- Neues Lichtpult
- Anregung für Technik Beteiligung, Einstieg ist einfacher denn je
- Dank an Jan-Malte für die Unterstützung und die Pendelei von Berlin nach Pinneberg
- Tamino unterstützt auch bei Technik
- Erfolgreiches Bühnenjahr:
 - Hans merkt an, dass auch Jan selbst ein dickes Lob verdient, dem schließen sich alle an

4. Nicola berichtet:

- es war ein bewegtes Pressejahr
 - das Hamburger Abendblatt hat keinen Nachfolger für die bisherige Autorin - Kultur Bereich mehr oder weniger eingestampft
 - daher bleibt noch das Pinneberger Tageblatt für uns als Kulturschaffende aktiv

5. Ben-Luca berichtet:

- Jugendgruppe mit sketch-workshops zusammengehalten und bis auf 2-3 Mitwirkende, keine Verluste an Besetzungstärken der Kindergruppe
- Gudrun und Gysi haben eine AG im Schulzentrum Nord angeboten —> das hat unsere Kindergruppe bereichert und ein positiver Aspekt der Nachwuchsförderung

6. Hanne berichtet:

- 2022 war ein erfolgreiches Jahr, Vorstellungen immer gut besucht, auch nach Corona. Das zeigt: Unser Publikum möchte weiter Stücke von uns sehen
- Mit Blick auf die Zukunft: Dank an Björn für Umfragen und die Unterstützung bei der Planung für 2024

7. Puck berichtet

- Frisch gewählt und keine Ergänzungen zu 2022

8. Gabriele berichtet:

- Wir sind aus finanzieller Sicht gut aus 2022 herausgekommen
- Auch für dieses Jahr aus finanzieller Sicht keine Bedenken oder Sorgen
- Eine neue Gemeinnützigen Bescheinigung haben wir erhalten

TOP 5) Aussprache zu Top 4

- Anja lobt den Vorstand

TOP 6) Bericht der Kassenprüferinnen

- 2022 Anna stellt den Bericht vor
- Unterlagen sind ordnungsgemäß dokumentiert
- Antrag zur Entlastung wurde gestellt

TOP 7) Aussprache zu TOP 6

- Keine Wortmeldungen

Top 8) Entlastung des Vorstands

- 10 Ja Stimmen
- Keine Gegenstimmen
- Enthaltung des Vorstandes
- Entlastung ist bestätigt

TOP 9) Wahl einer Zählkommission

- Birte und Brigitte stellen sich zur Verfügung
 - Einstimmig bestätigt
 - 14x Ja, 2x Enthalten

TOP 10) Wahl von vier Vorstandsposten

1. Vorsitzende/r - Andreas stellt sich zur Wahl - kein andere Kandidat -
 - a. mit 17. Stimmen zum 1. Vorsitzenden wiedergewählt - Wahl wird angenommen
2. Kassenwart/in - Gabriela stellt sich zur Wahl - kein andere Kandidat -
 - a. mit 16. Stimmen (1 Enthaltung) zur Kassenwartin wiedergewählt - Wahl wird angenommen
3. Pressesprecher/in - Hans Molenda - keine anderen Kandidaten -
 - a. mit 16. Stimmen (1 Enthaltung) zum Pressesprecher gewählt - Wahl wird angenommen
4. Dramaturg/in - Hanne stellt sich zur Wahl - keine anderen Kandidaten -
 - a. mit 17 Stimmen zur Dramaturgin wiedergewählt - Wahl wird angenommen

Top 11) Wahl der Kassenprüfer/innen

- Nicola schlägt Anna und Tomke vor
- Keine weiteren Bewerber
- Zwei Enthaltungen und 15 Ja Stimmen.
 - Anna nimmt die Wahl an
 - Björn klärt mit Thome die Wahlannahme

TOP 12) Rückblick Produktion - Monsieur Piere geht Online:

- Holger berichtet von einer spannenden Zeit und einer erfolgreichen Produktion.
- Technisch war es herausfordernd
- 5000,- EUR Einnahmen + 700,- EUR durch Vorverkauf
- 536 Besucher
 - Gewinn ca. 2000,- EUR

—

- Hans merkt an, dass es Spaß gemacht hat. Eine Besetzung der Produktion wäre dennoch gut gewesen, da doch einiges zu tun war.
- Björn ergänzt zu den Herausforderungen, dass der Umstand, dass die Generalprobe auch der 1. Durchlauf war, diese herausfordernde Zeit unterstreicht.
- Hanne und Björn haben gemeinsam den Produktionsteil übernommen.
- Angela fand das Stück großartig und lobte die Produktion. Der Kartenverkauf kann bei der nächsten Produktion noch besser koordiniert werden. Das wird bei der nächsten Produktion berücksichtigt, damit Unklarheiten und Irritationen vorgebeugt werden können.
 - Ben-Luca und Angela werden sich dazu separat austauschen. Das ganze Thema soll auf mehr Schultern verteilt werden

- Katja berichtet, dass sie nicht viel erwartet hat und positiv überrascht wurde, ein sehr spaßiges Stück, was großartig inszeniert wurde. Wenn das Team die Produktion gemeinsam stemmt, weil es keinen Produzenten gibt, könnte man ggf. die Erfahrungen in die nächsten Produktionen tragen, z.B. in Form einer Checkliste.
- Eine Info an alle Mitglieder, wann Aufbau ist, und eine Hausmanagement-Liste könnte beim nächsten Mal noch besser wahrnehmbar versendet werden.
- Bei nummerierten Sitzplätzen sollten wir vielleicht die Abonnenten zuerst anschreiben. Damit die übrigen Plätze aus den vordersten Reihen, die frei sind, auch noch vergeben werden können.
- Die Bühne ist sehr niedrig, von den hinteren Reihen sieht man nicht viel. Die Abendkasse könnte vielleicht prominenter aufgebaut werden. Einige Zuschauer haben sich initial beim Getränkestand gemeldet. Bei den nächsten Produktionen stellen wir den Stand weiter hinten auf. Brezeln beim nächsten Mal wieder mit Plexglasabdeckung, dann müssen wir sie nicht abdecken.
- Birte ergänzt, dass eine andere Spielstätte hier Abhilfe schaffen könnte.
- Björn lobt die Tickets, die sahen richtig gut aus. Wurde sogar als Feedback von außen an uns herangetragen. Sollten wir zukünftig so beibehalten. Wenn wir die Nummerierten Karten haben, bräuchten wir vielleicht einen Saaldienst, der darauf achtet, dass die richtigen Plätze besetzt werden. Das Schaffen eines Mittelgangs wäre wieder von Vorteil. Birte unterstützt die Idee eines dedizierten Saaldiensts.
- Nicola schwärmt vom Stück und lobt alle an der Produktion beteiligten und regt bzgl. Der Sitzplatzproblematik an, die Sitze mit Aufklebern deutlicher zu kennzeichnen.

Top 13) Vorschau aktuelle Produktionen:

- Robin Hood Jugendgruppe: Aufruf zur Mithilfe und Kuchenspenden - bei Kay oder Ben-Luca. Aufruf Birte: zwei Bauernkleider werden noch benötigt. Leder-Stiefel, flach werden auch noch benötigt. Schuhgrößen 37-39. Kleiner Holzeimer wäre auch gut.
- Kindergruppe: Der blaue Diamant: Ben Luca berichtet vom Probenwochenende in Glückstadt und den Vorbereitungen der Kulissen mit den Kindern. Aufführungstermine sind im Januar geplant.

TOP 14) Sonstiges

- Anna regt an, dass die Kinderstückplakate so rechtzeitig fertig sind, so dass wir Plakate abnehmen und aufhängen in einem Rutsch machen können. Wir haben wohl die Möglichkeit im Quellental 6 Wochen vorher aufzuhängen. Das wollen besonders bei Herbst- und Kinderstücken beherzigen, da es sich hier besonders anbietet.
- Anna ergänzt zur letzten Produktion, das letzte Stück hat ein wenig den "alten" Forum Theater Charme wiederbelebt, was sehr schön ist.
- Björn regt an, die Ticketpreise anzupassen.
- 21:48 Uhr - Ende der Jahreshauptversammlung